

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

AHRNDT Wiebke (dir.), *Guide à l'usage des musées allemands : le traitement de collections issus de contextes coloniaux*, 3^e édition, Berlin, Association allemande des musées, 2021, 238 p.

INS-6-Gui

ARISTIDE-HASTIR Isabelle (dir.), *Marie-Antoinette & Axel de Fersen : correspondance secrète*, Neuilly-sur-Seine, Michel Lafon ; Pierrefitte-sur-Seine, Archives nationales, 2021, 279 p.

PAT4-9.27-ARI

Distancielle, sur écran, privative : la grande mutation de la culture !, Toulouse, Éditions de l'attribut, 2021, (coll. Nectart, n° 13), 162 p.

TEC-6-Dis

7 NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Gestion du patrimoine scientifique, technique et industriel : enjeux et perspectives](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 26/04/2022

[Gestion des collections et pratiques muséales : enjeux et perspectives](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 26/04/2022

[Exposer, conserver et faire restaurer le costume](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 02/05/2022

Actualités



Château de Chambord © DXR

[Verdun classée au titre des sites patrimoniaux remarquables](#)

Culture.gouv.fr, 25/04/2022,

Verdun, plus grande commune de la Meuse, fondée à l'époque antique et devenue capitale mondiale de la Paix après la Première Guerre mondiale, devient la cinquième ville du Grand Est à être classée Site patrimonial remarquable par arrêté de la ministre de la Culture, à la demande de la collectivité.

[Le musée de la Marine s'ouvrira bientôt sur le grand large](#)

Lesechos.fr, 26/04/2022,

Le musée du palais de Chaillot, au Trocadéro, est en pleine reconfiguration avec un chantier de 70 millions d'euros qui bat son plein. Entièrement remodelé, il doit devenir, dans un an et demi, un haut lieu de la mer, faisant le lien entre l'histoire maritime et les enjeux futurs.

[Kiev démolit un monument historique dédié à l'amitié ukraino-russe](#)

Lefigaro.fr, 26/04/2022,

Représentant deux travailleurs tenant ensemble un symbole soviétique, cet ensemble statuaire a été démantelé.

[La Bnf Richelieu rouvrira en septembre](#)

Cnews.fr, 26/04/2022,

Le site historique de la Bibliothèque nationale dans le centre de Paris, fermé depuis plus de dix ans, rouvrira entièrement en septembre.

[L'Institut de recherches archéologiques recrute 200 archéologues](#)

Ouest-france.fr, 26/04/2022,

L'INRAP, Institut national de recherches archéologiques préventives, annonce une campagne de recrutements à travers la France. 200 archéologues sont recherchés.

AGENDA

[« Du tas de rouille à l'objet : restaurer l'armement gaulois »](#)

Conférence par Yves Le Bechennec organisée par le Service Archéologie préventive d'Amiens Métropole,
La maison pour tous, 63 rue Baudrez, Rivery
Jeudi 12 mai 2022 à 18h

[« Institutions patrimoniales et muséales et dispositifs immersifs »](#)

Journée recherche-action organisée par Métis en partenariat avec l'AFXR,
Campus Nation, 8 avenue de Saint-Mandé, Paris 12^e,
Jeudi 19 mai 2022

[« Mois de l'engagement »](#)

Événements organisés par l'Association des Archivistes Français,
Mai 2022

[« Les substituts numériques des expositions »](#)

Journée d'étude dans le cadre du projet EXPOZ « Formes et enjeux des expositions numériques »,
Avignon Université, Campus Hannah Arendt, salle 2E08,
Samedi 4 juin 2022

[« L'écriture spatiale du musée et de son exposition : Les dispositifs sensoriels »](#)

Rencontres muséo IDF,
Maison de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle, 4 Rue des Irlandais, Paris 5^e,
Mardi 7 juin 2022 de 18h à 20h

[« Salon international des musées, des lieux de culture et de tourisme : équipement, valorisation et innovation »](#)

26^e édition du SITEM,
Carrrousel du Louvre, Paris 1^{er},
Mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 juin 2022

[ONU : l'intégralité des archives de la Société des Nations bientôt disponible](#)

Actualitte.com, 26/04/2022,

Que savez-vous vraiment de la Société des Nations (SDN) ou encore de Carlos Garcia-Palacios, pilote et diplomate ? La nouvelle plateforme en ligne des archives des Nations Unies, dont le siège se trouve à Genève, vient d'être lancée. Elle permettra à chacun de disposer et d'accéder à plus de 10 millions de pages numérisées venant des archives de la Société des Nations, mais aussi des mouvements pacifistes du XIX^e siècle.

[Palais des Ducs d'Aquitaine à Poitiers : le calendrier des travaux](#)

Lequotidiendelart.com, 27/04/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
6 000 m², plus de 350 pièces... *Le palais des Ducs d'Aquitaine à Poitiers est l'un des plus remarquables ensembles d'architecture civile médiévale en France. L'édifice et son quartier font l'objet d'un programme de réhabilitation, pour un investissement de 55 millions d'euros. Pour mener à bien le projet, la ville, propriétaire du monument depuis le 1er janvier 2020, et la communauté urbaine du Grand Poitiers espèrent le soutien financier de l'État et de la région Nouvelle-Aquitaine.*

[« Pour le patrimoine ukrainien, l'ampleur du désastre est déjà colossale »](#)

Lemonde.fr, 27/04/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Le directeur du Centre du patrimoine mondial de l'Unesco, Lazare Eloundou Assomo, estime, dans un entretien au « Monde », que, parallèlement aux pertes humaines, les dégâts causés par la guerre sont considérables sur les sites classés d'Ukraine.

[Ukraine : un "bataillon" international pour sauver le patrimoine numérique](#)

Telerama.fr, 27/04/2022,

Des archivistes, programmeurs, conservateurs ou chercheurs du monde entier s'allient pour aider l'Ukraine. Leur projet, Sucho, entend sauvegarder en ligne le patrimoine des institutions culturelles du pays, en le protégeant des cyberattaques.

[Dans les coulisses d'un musée](#)

Ledauphine.com, 27/04/2022,

Beaucoup de personnes différentes s'occupent des œuvres d'art qui sont exposées dans les salles d'un musée ou conservées dans ses réserves. Chacune à leur façon... Reportage au Musée de Grenoble.

[Lancement d'un chantier d'envergure : restauration de la coupole de la croisée du transept de la cathédrale de Strasbourg](#)

Culture.gouv.fr, 27/04/2022,

Les travaux préparatoires à la restauration de la grande coupole du chœur de la cathédrale de Strasbourg débutent. D'une durée prévisionnelle de 21 mois, et d'un montant de 1,7 millions d'euros, le chantier est financé par l'État / DRAC Grand Est, sous la maîtrise d'ouvrage de la DRAC Grand Est et la maîtrise d'œuvre de Pierre-Yves Caillault, architecte en chef des monuments historiques.

[Centre Pompidou : plus de 400 œuvres intègrent les collections du Musée national d'Art moderne](#)

Connaisancedesarts.com, 28/04/2022,

Les collections du Musée national d'Art moderne du Centre Pompidou à Paris s'enrichissent de plus de 400 nouvelles œuvres, parmi lesquelles des céramiques de Chagall et des dessins de Louise Bourgeois.

[Un comité d'histoire de la politique de la ville est créé](#)

Lagazettedescommunes.com, 29/04/2022,

Un arrêté du 14 avril porte création du comité d'histoire de la politique de la ville, placé auprès du ministre chargé de la ville.

[L'ombre d'un oligarque russe sur le Centre Pompidou](#)

Lemonde.fr, 30/04/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD

L'institution parisienne a reçu 1,3 million d'euros de la fondation de Vladimir Potanine, deuxième fortune de Russie. Un financement qui suscite l'embarras dans le contexte de guerre en Ukraine

[À Tallinn, un navire du XIII^e siècle étonnamment bien conservé surgit de terre](#)

Lefigaro.fr, 01/05/2022,

Située sur une ancienne zone portuaire marchande, l'épave longue de 24,5 mètres appartenait à la Ligue hanséatique, une puissante alliance marchande d'Europe du Nord.

[En Tunisie, l'emblématique musée du Bardo privé de visiteurs](#)

Lemonde.fr, 02/05/2022,

Ce haut lieu du tourisme, domicilié dans le même complexe que le Parlement tunisien, demeure fermé depuis le coup de force du président Kaïs Saïed, le 25 juillet 2021.

APPELS À CONTRIBUTION

[« Numérisation du patrimoine et modélisation des connaissances »](#)

Pour la revue Humanités numériques,

Appel à contribution jusqu'au 1^{er} juin 2022

[« Les cinquante premières années du Centre Georges-Pompidou : bilans et perspectives »](#)

Pour le carnet de recherche du Comité d'histoire du Ministère de la culture,

Appel à communication jusqu'au 1^{er} juin 2022

[« Les publics des musées et institutions culturelles à l'ère du numérique »](#)

Pour la Revue Française des Sciences de l'Information et de la Communication,

Appel à contribution jusqu'au 30 juin 2022

[Les trésors scythes d'un musée ukrainien pillés par l'armée russe](#)

Lefigaro.fr, 02/05/2022,

À Melitopol, plusieurs objets provenant de fouilles archéologiques, dont certains en or, ont disparu. Les autorités s'inquiètent également pour les collections des musées de Marioupol.

[Musée du Louvre-Lens : dix ans et un bilan contrasté](#)

Franceculture.fr, 03/05/2022,

Fin 2012, le Louvre ouvrait aussi ses portes à Lens. Son objectif : relancer l'économie d'une région meurtrie par le déclin de la mine et permettre aux classes populaires d'accéder à la culture. Si un essor économique commence à se faire ressentir, tous les Lensois ne sont pas encore au rendez-vous.

[80 ans après, l'université de Strasbourg se penche sur les archives de son passé nazi](#)

Lefigaro.fr, 03/05/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Rendu public mardi, un rapport d'experts français et internationaux met en lumière l'atrocité des expérimentations médicales pratiquées à la Reichsuniversität, entre 1940 et 1944.

[Le Musée Guggenheim Bilbao présente un plan de durabilité environnementale pionnier dans le monde des musées](#)

Club-innovation-culture.fr, 04/05/2022,

Le 29 avril 2022, le Musée Guggenheim Bilbao a annoncé qu'il devenait le premier musée au niveau international à certifier son empreinte carbone, y compris les émissions indirectes. Dans ce contexte, le Musée a préparé un plan ambitieux d'actions innovantes dans différents domaines, tels que la gestion de l'énergie, la programmation des expositions et les programmes publics, pour réduire progressivement son empreinte carbone et sensibiliser ses différents publics. Pour la première fois, le musée le Musée a calculé l'empreinte carbone d'une partie importante de ses émissions indirectes en 2019 et renouvellera l'opération pour l'année 2021.

[Le château de Chambord expérimente le nettoyage des murs par drone](#)

Francetvinfo.fr, 04/05/2022,

C'est un spectacle étonnant pour les visiteurs du château de Chambord. Depuis quelques jours, ils observent un étrange ballet de drones chargés de nettoyer certaines parties de l'édifice difficiles d'accès et donc, à risque pour des ouvriers.

[Au large de Cannes, une « opération de sauvetage d'urgence » après le pillage d'une épave antique](#)

Liberation.fr, 05/05/2022,

Coulé au II^e siècle avant JC, le navire abritant des amphores gréco-italiques d'une rareté remarquable a été victime de pillers en avril.

[Les œuvres russes de la collection Morozov de retour dans leurs musées](#)

Lefigaro.fr, 05/05/2022,

Les conservateurs de l'Ermitage, du musée Pouchkine et des autres établissements prêteurs ont retrouvé les pièces présentées à Paris, à l'exception de trois restées en France.

[En 50 ans, les différentes techniques de datation ont permis de gagner en précision](#)

Ouest-france.fr, 05/05/2022,

Dater un fossile, un objet, un site archéologique avec le meilleur degré de précision possible, c'est un enjeu majeur pour les chercheurs. Plusieurs méthodes coexistent.

["Transmettre l'art du bien manger et du bien boire à la française" : Dijon inaugure la première Cité internationale de la gastronomie et du vin](#)

Francetvinfo.fr, 05/05/2022,

Ce projet culturel et gourmand de 250 millions d'euros a pour objectif de mettre en valeur le patrimoine culinaire et viticole de la Bourgogne.

[Destructions en Ukraine : un état des lieux](#)

Lequotidiendelart.com, 08/05/2022, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Tandis que Vladimir Poutine fait aujourd'hui défiler ses soldats sur la place Rouge de Moscou, dans le cadre des célébrations de la victoire sur l'Allemagne nazie, le patrimoine ukrainien paie aujourd'hui un lourd tribut à l'invasion.

[Découverte exceptionnelle de deux torses de boxeurs de l'âge du fer en Sardaigne](#)

Lefigaro.fr, 09/05/2022,

Les statues, datées entre 950 et 730 av J.-C., ont été découvertes dans la nécropole de Mont'e Prama à Cabras, un site de culture nuragique.

ON PARLE D'EUX

[Philippe Barbat, préfigurateur de la maison du dessin de presse](#)

Legifrance.gouv.fr, 30/04/2022,

Par arrêté du Premier ministre en date du 29 avril 2022, M. Philippe Barbat, conseiller d'Etat, est placé dans la position de détachement auprès du ministère de la culture, afin d'exercer les fonctions de préfigurateur de la maison du dessin de presse au sein de la direction générale des médias et des industries culturelles, pour une durée de deux ans, à compter du 1er avril 2022.

[Louvre : Donatien Grau conseiller pour le contemporain](#)

Lequotidiendelart.com, 02/05/2022, article réservé aux abonnés,

Un membre de l'équipe des musées d'Orsay et de l'Orangerie arrive au Louvre : conseiller pour les programmes contemporains auprès de la présidence entre 2018 et 2022, le commissaire d'expositions, historien et philologue Donatien Grau quitte ses fonctions pour rejoindre l'équipe de Laurence des Cars en tant que conseiller pour les programmes contemporains.

[Séverine Lepape réveille le musée de Cluny](#)

Gazette-drouot.com, 05/05/2022,

Aux commandes du musée national du Moyen Âge et de son chantier de rénovation depuis 2019, cette éminente médiéviste s'apprête à en inaugurer le nouveau parcours, le 12 mai prochain. Interview.

À regarder, écouter, consulter...



Ponte Vecchio à Florence © Yair Haklai

[2002. Genèse d'une loi sur les musées](#)

Dpc.hypotheses.org, 29/04/2022,

Le 9 mars dernier s'est tenu au musée de la Chasse et de la Nature la journée de présentation de l'ouvrage "2002. Genèse d'une loi sur les musées" (dir. Marie Cornu, Jérôme Fromageau, Dominique Poulot) paru à La Documentation française à l'occasion des vingt ans de la loi sur les musées de France. Nous vous proposons de retrouver ci-dessous les vidéos des deux demi-journées suivies du programme de la journée.



[Les offres innovantes des opérateurs culturels durant la pandémie : retour d'expérience 2020-2021](#)

Culture.gouv.fr, 29/04/2022,

Ce rapport a été établi par Marie Bertin, Anne-Marie Le Guével, Philippe Chantepie, inspecteurs généraux des affaires culturelles et François Muller, chargé de mission d'inspection générale. La mission d'inspection générale a analysé les offres innovantes de quarante-trois établissements publics et services à compétence nationale (SCN) relevant des champs du patrimoine, du spectacle vivant, des bibliothèques et de la lecture publique, du 15 mars 2020 au 15 mars 2022, au fil des neuf périodes successives de la crise sanitaire.



[Promouvoir l'égalité femmes – hommes dans les musées de France](#)

Culture.gouv.fr, 04/05/2022,

Le ministère de la Culture a réuni une quinzaine de musées de France pour réfléchir aux moyens concrets de faire progresser l'égalité entre les femmes et les hommes. Comment passer des intentions aux actes dans les collections, la programmation, la politique des publics et la vie quotidienne du musée ? Cette boîte à outils vise à partager le fruit de ces travaux.



[Ukraine : Documenter les crimes de guerre](#)

Franceculture.fr, 03/05/2022,

Alors que le scénario d'une guerre de longue durée se confirme en Ukraine, l'émission « Cultures monde » de France Culture s'interroge sur les enseignements qui peuvent être tirés des guerres précédentes. Notamment sur la documentation et les archives des crimes de guerre ? En effet, le 4 avril 2022, le président Zelensky appelait, en réaction au massacre de Boutcha, à l'instauration d'une instance équivalente à Nuremberg pour juger les exactions commises par l'armée russe en Ukraine. Mais avant de pouvoir les juger, comment documenter les crimes de guerre ?



[Ukraine : Préserver le patrimoine](#)

Franceculture.fr, 05/05/2022,

Le 1er avril 2022, l'UNESCO estimait que le conflit en Ukraine avait déjà provoqué la destruction d'au moins 53 sites culturels. Face à la guerre, comment protéger le patrimoine ? Cette question est débattue dans l'émission « Cultures Monde » avec comme invités Tetyana Killesso-Contant, docteur en études slaves à la Sorbonne université et chargée de cours à l'INALCO et Vincent Négri, juriste, chercheur à l'Institut des sciences sociales du politique, affilié au CNRS.



[C'est de l'art ou du pouvoir ? Le cas Médicis](#)

Franceculture.fr, 05/05/2022,

Marchands et banquiers de génie, les Médicis imposent leur pouvoir à Florence durant la Renaissance. Richissimes, ils gouvernent par les arts : comment leur mécénat sert-il leur pouvoir ? Cette question est posée par Xavier Mauduit dans « Le Cours de l'Histoire » sur France Culture à Antonella Fenech Kroke, historienne de l'art, directrice adjointe du Centre André Chastel CNRS/Paris Sorbonne.



[Museum Watch Governance Management Project](#)

Cimam.org, 06/05/2022,

Le Museum Watch Governance Management Project est une nouvelle initiative de l'ICOM piloté par l'INTERCOM (International Committee of Museum Management) et le CIMAM (Committee of Museums and Collections of Modern Art). D'après son rapport, il vise à aider la communauté muséale à trouver de bonnes pratiques de gestion, notamment en les incitant à développer leur indépendance vis-à-vis des puissances politiques et financières.



[Nouvelle étude sur la qualité de la numérisation en 3D du patrimoine culturel matériel](#)

Icomos.org, 05/05/2022,

Une nouvelle étude sur la qualité de la numérisation 3D du patrimoine culturel matériel à laquelle l'ICOMOS et le Comité scientifique international de l'ICOMOS sur la documentation du patrimoine (CIPA) ont contribué vient d'être publiée. L'étude menée par l'Université technologique de Chypre a identifié tous les éléments pertinents pour une numérisation 3D réussie du patrimoine culturel, en les classant par degré de complexité et par objectif ou utilisation. L'étude s'est également penchée sur ce qui détermine la qualité d'un projet de numérisation 3D et a dressé un inventaire des formats, normes, directives et méthodologies existants utilisés par l'industrie. Cette étude a également recueilli un certain nombre de projets et d'exemples de réussite servant de référence pour la numérisation 3D du patrimoine culturel matériel.



[Jan Blanc : "L'historien de l'art doit reconstituer la pensée de l'artiste"](#)

Franceculture.fr, 06/05/2022,

Comment définir le métier de l'historien de l'art ? Et quelle est sa pratique ? Tout artiste a-t-il une théorie ? Comment reconstituer la pensée d'un artiste, au travers de son savoir-faire ? Comment regarder une œuvre d'art ? Dans l'émission « Les chemins de la philosophie » de France Culture, Jan Blanc, professeur d'histoire de l'art spécialiste de la période moderne à l'Université de Genève, répond à ces questions.



[Rapport sur le département des Alpes-Maritimes](#)

Culture.gouv.fr, 09/05/2022,

Ce rapport présente le bilan des différentes campagnes de récolement des dépôts d'œuvres d'art dans les Alpes-Maritimes, les résultats de celles-ci et les suites réservées aux œuvres non localisées.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni impliquent les positions de l'Inp.

Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevues>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

