

Le patrimoine de la première Reconstruction : connaissance, protection, restauration, valorisation et médiation

Orientation bibliographique

Nathalie Halgand

Responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

avec la collaboration d'Isabelle Barbedor, responsable du service de l'Inventaire du patrimoine culturel, Région Hauts-de-France et Isabelle Duhau, conservatrice en chef du patrimoine, mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel, direction générale des patrimoines, Ministère de la culture.

Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre de la formation continue organisée par l'Institut national du patrimoine à Arras : « Le patrimoine de la première reconstruction : connaissance, protection, restauration, valorisation et médiation », les 21, 22 et 23 mai 2019.

Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp*

1. Ouvrages et articles généraux

AGACHE Alfred-Donat, AUBURTIN Marcel, REDONT Edouard., *Comment reconstruire nos cités détruites : notions d'urbanisme s'appliquant aux villes, bourgs et villages*, Paris, Armand Colin, 1915.

AUBURTIN Marcel, BLANCHARD Henri, *La cité de demain dans les régions dévastées*, Paris, Armand Colin, 1917.

BULLOCK Nicholas, VERPOEST Luc (ed.), *Living with history, 1914-1964 : rebuilding Europe after the First and Second World Wars and the role of heritage preservation = La reconstruction en Europe après la Première et la Seconde Guerre mondiale et le rôle de la conservation des monuments historiques*, Louvain, Presses universitaires de Louvain, 2011, 390 p.

CLOUT Hugh, *After the ruins, restoring the countryside of Northern France after the Great War*, Exeter, University of Exeter Press, 1996, 332 p.

DASSONVILLE Joseph, *Pour relever les ruines : maisons et mobilier, villes et villages, églises et mobilier sacré, le monument aux morts, la cathédrale*, Paris, Perrin, 1919.

*DEBUS Jean-Serge, *La grande leçon, la rénovation du Nord de la France* [en ligne], Lille, Mercure de Flandre, 1928, 107 p.

<<http://galateegregoire.tk/download/IEqqtAEACAAJ-la-grande-lecon-la-renovation-du-nord-de-la-france>> (consulté le 10 mai 2019)

DE BUSSCHER Jean-Marie, *L'architecture de dommages de guerre : aspects de la reconstruction des régions dévastées de la première guerre mondiale ; [recherche effectuée par les] Archives d'architecture moderne [pour le] ministère de l'Urbanisme et du Logement, Direction de l'architecture, Secrétariat de la recherche architecturale*, Paris, Direction de l'architecture, 1983, 256 p.

LAVALARD René, EMBRY Robert, 1914-1918, *La Reconstruction dans la Somme et les régions dévastées*, [s. l.], [s. ed.], 1996, (Coll. "Essais d'Histoire locale", t. 8)

MICHEL André, « Dans les ruines de nos monuments historiques. Conservation ou restauration ? », *La Revue des Deux Mondes*, 1917, n° 15, p. 414-416.

MICHEL Edmond. *Les dommages de guerre de la France et leur réparation*, Paris, Berger-Levrault, 1932.

*NIVET Philippe, CONCHON Michèle, « La reconstruction matérielle », In NIVET Philippe, COUTANT-DAYDÉ Coraline, STOLL Mathieu (dir.), *Archives de la Grande Guerre : des sources pour l'histoire*, Rennes, Presses universitaires de Rennes ; Paris, Archives de France, 2014, (Coll. Histoire. Archives, histoire et société), p. 439-447.

NORMAND Robert, *Destructions et dévastations au cours des guerres. Réparations*, Paris, Berger-Levrault, 1927.

*« Le patrimoine de la Grande Guerre », *In Situ, revue des patrimoines* [en ligne], 2014, n° 25.
<<https://journals.openedition.org/insitu/11313>> (consulté le 10 mai 2019)

ROSENTHAL Léon, *Villes et villages français après la Grande guerre : aménagement, restauration, embellissement, extension*, édition établie et présentée par Vincent Chambarlhac, Thierry Hohl et Bertrand Tillier, Gollion, Infolio, 2014, 344 p.

VAILLAT Léandre, *La cité renaissante*, Paris, Larousse, 1928.

VAILLAT Léandre, *La Maison des Pays de France. Les provinces dévastées. Flandres, Artois, Picardie, Ile-de-France, Champagne, Lorraine, Alsace*, Paris, Flammarion, [1917].

VAYSSIÈRE Bertrand, « Relever la France dans les après-guerres : reconstruction ou réaménagement ? » *Guerres mondiales et conflits contemporains*, 2009, vol. 236, n° 4, p. 45-60.

2. La reconstruction des régions et des départements

BUANIC Nicolas, COURBOT Chantal, GRAILLES Bénédicte, et al. (dir.), *La grande reconstruction : reconstruire le Pas-de-Calais après la Grande guerre*, exposition, Archives départementales du Pas-de-Calais, Arras, novembre 2000-février 2001, Arras, Archives départementales du Pas-de-Calais, 2000.

BUSSIÈRE Eric, MARCILLOUX Patrice, VARASCHIN Denis, *La grande reconstruction : reconstruire le Pas-de-Calais après la Grande guerre : actes du colloque d'Arras*, [Université d'Artois], 8 au 10 novembre, Arras, Archives départementales du Pas-de-Calais, 2002, 477 p.

*CAPPRONNIER Jean-Charles, « Penser la reconstruction en 1917 », In *Reconstruction en Picardie après 1918 : expositions organisées par les Archives départementales de l'Aisne, le Musée national de la coopération franco-américaine de Blérancourt, les Musées de Noyon, le Musée de Soissons, l'Office culturel d'Albert*, 16 septembre 2000 - 15 janvier 2001, Paris, Editions de la Réunion des Musées Nationaux, 2000, p. 49-65.

CAPPRONNIER Jean-Charles, « Restauration des châteaux et manoirs en Picardie », In JACQUART Jean, CORVISIER, André (dir.), *Les malheurs de la guerre : actes du 119^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Section d'histoire moderne et contemporaine, 1994, Amiens - Volume 2 : De la guerre réglée à la guerre totale*, Paris, Editions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 1997, p. 147-160.

*CAPPRONNIER Jean-Charles, FOURNIS Frédéric, GERARD Alexandra, TOUZET Pascale, « L'art sacré entre les deux guerres : aspects de la Première Reconstruction en Picardie », *In Situ, revue des patrimoines* [en ligne], 2009, n° 12.
<<http://journals.openedition.org/insitu/6151>> (consulté le 10 mai 2019)

DUMÉNIL Anne, NIVET Philippe (dir.), *Picardie, terre de frontière : actes du colloque du 27 avril 1997*, Amiens, Encreage, 1998, 220 p.

DUMÉNIL Anne, NIVET Philippe (dir.), *Les reconstructions en Picardie : actes des colloques*, Amiens, 27 mai 2000 & 12 mai 2001, Amiens, Encreage, 2003, (coll. Hier), 254 p.

*FRÉMAUX Céline, *La Reconstruction dans l'Est de la Somme : l'architecture religieuse et son décor*, Réd., Trouville-sur-Mer, Illustria ; Amiens, Service régional de l'Inventaire général, Picardie, 2007, (Coll. Parcours du patrimoine, n° 330), 64 p.

ILLAIRE Martine (dir.), *Reconstructions et modernisation : la France après les ruines : 1918, 1945*, exposition, Archives nationales, Hôtel de Rohan, janvier-mai 1991, Paris, Archives nationales, 1991, 310 p.

NIVET Philippe (dir.), *Picardie 14-18 : études sur la Grande Guerre : actes des colloques de l'Université de Picardie Jules Verne (UPJV)*, Amiens, Encreage, 2016, (coll. Hier), 378 p.

PICARD Edmond, *La reconstruction en Alsace*, Strasbourg, Ed. de l'Alsace à l'œuvre, 1937, 77 p.

*POPESCU Carmen, MAGNIEN Aline, *Architectures de la Reconstruction dans l'Est de la Somme*, Lyon, Lieux Dits ; Amiens, Service régional de l'Inventaire général, Picardie, 2006, (Coll. Itinéraires du patrimoine, n° 297), 64 p.

**Reconstruction en Picardie après 1918* : expositions organisées par les Archives départementales de l'Aisne, le Musée national de la coopération franco-américaine de Blérancourt, les Musées de Noyon, le Musée de Soissons, l'Office culturel d'Albert, 16 septembre 2000 - 15 janvier 2001, Paris, Editions de la Réunion des Musées Nationaux, 2000, 311 p.

Reconstruire l'Avenir après la première guerre mondiale : territoires et habitants du Nord et du Pas-de-Calais, exposition organisée par les Archives départementales du Nord et du Pas-de-Calais, Maison de l'archéologie du Pas-de-Calais, Dainville, 15 septembre 2018-4 janvier 2019, Lille, Archives départementales du Nord et du Pas-de-Calais, 2018.

Consulter présentation de l'exposition sur Youtube :

<<https://www.youtube.com/watch?v=stwbokshWvcv>> (consulté le 10 mai 2019)

Les Vosges après les ruines : reconstruction et modernisation, 1918-1945 : exposition réalisée par les Archives départementales des Vosges, Espace Charles de Gaulle, Epinal, 7 octobre-15 novembre 1991 : Epinal, Archives départementales des Vosges, 1991, 35 p.

2.1. Reconstruction rurale

BRION Simone, *Les transformations du village rural dans la zone dévastée de la Meuse*, Nancy, Berger-Levrault, 1935.

*CAPPRONNIER Jean-Charles, DELORME Franck, « La reconstruction des fermes dans le département de l'Aisne après 1918 », *In Situ, revue des patrimoines* [en ligne], 2013, n° 21.
<<http://journals.openedition.org/insitu/10403>> (consulté le 10 mai 2019)

HENRY Jean-Yves, « La reconstruction rurale après la Grande Guerre dans l'est des Vosges : les cas de Provenchères-sur-Favre et Ban-de-Sapt », In *La Grande Guerre dans les Vosges : actes du colloque d'Epinal*, septembre 2008, Epinal, Conseil général des Vosges, 2009, p. 273-282.

LÉON Paul, « Les constructions rurales après la guerre », *Les Arts français*, 1918, n° 23.

SOUSA David de, *La Reconstruction et sa mémoire dans les villages de la Somme 1918-1932*, Mortagne-au-Perche, Éditions La vague verte, 2002, 209 p.

VIGATO Jean-Claude, « Le concours de 1917 pour la reconstruction rurale », In *La reconstruction après la Première Guerre mondiale*. Colloque, Reims, 23-25 octobre 2000.

2.2. Reconstruction industrielle

*FOURNIER Bertrand, « La reconstruction industrielle en Picardie », In *Reconstruction en Picardie après 1918* : expositions organisées par les Archives départementales de l'Aisne, le Musée national de la coopération franco-américaine de Blérancourt, les Musées de Noyon, le Musée de Soissons, l'Office culturel d'Albert, 16 septembre 2000 - 15 janvier 2001, Paris, Editions de la Réunion des Musées Nationaux, 2000, p. 190-201.

*SALMON Roseline, « Un exemple de patrimoine industriel détruit pendant la Première Guerre mondiale : l'usine Ehrestmann Frères & Cie dans la Somme », In *Situ, revue des patrimoines* [en ligne], 2014, n° 25.

<<http://journals.openedition.org/insitu/11517>> (consulté le 10 mai 2019)

3. La reconstruction des villes

*BEDHOME Stéphane, *Reconstruire le Chemin des Dames : événement ruine et société des sinistrés, 1919-1939* [en ligne], Montpellier, Université Paul Valéry - Montpellier III, 2012, 581 p.

<<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00732162>> (consulté le 10 mai 2019)

<https://tel.archives-ouvertes.fr/file/index/docid/732162/filename/2012_bedhome_arch.pdf> (consulté le 10 mai 2019)

FRANÇOIS-DEJUINE Francine, *1914-1924 : 26 communes dans la tourmente*, Mortagne-au-Perche, Éditions La vague verte, 2007, 187 p.

Villages détruits - villages reconstruits : zone rouge de Verdun et pays d'Étain, Verdun, Association "Connaissance de la Meuse", 2001, 120 p.

*WALLART Claudine, « La reconstruction urbaine : Cambrai, Lille, La Bassée, Bailleul », In *Le Nord en guerre, 1914-1918* : catalogue de l'exposition des Archives départementales du Nord, 2008, Lille, Archives départementales du Nord, 2008, (coll. C'était hier, le département du Nord...), p. 78-83.

Amiens

BARBIER Bruno, *La Grande Guerre à Amiens*, Amiens, Encre, 1993, (coll. Hier, n° 3), 192 p.

Arras

BOURGEOIS Jean-Christophe, « La reconstruction d'Arras au lendemain de la Première Guerre mondiale », *Revue du Nord*, 1990, n° 288, p. 945-954.

*MARCILLOUX Patrice (dir.), *Images de la reconstruction : Arras 1918-1934* : photographies du fonds Paul Decaux, Arras, Archives départementales du Pas-de-Calais, 1997, 127 p.

*PROY Martine, *Les places d'Arras*, Lille, Association Christophe Dieudonné, Service régional de l'Inventaire général du Nord-Pas de Calais, 1998, (coll. Itinéraires du patrimoine, n° 163), 32 p.

Bailleul

*GUILLAULT Laurent, KLEIN Richard, MAMOU-GUILLAUY Hélène, OGER-LEURENT Anita, *Bailleul : ville reconstruite, 1919-1934*, Lille, Association Christophe Dieudonné, Service régional de l'Inventaire général du Nord-Pas de Calais, 1999, (coll. Itinéraires du patrimoine, n° 201)

*WALLART Claudine, « La reconstruction urbaine : Cambrai, Lille, La Bassée, Bailleul », In *Le Nord en guerre, 1914-1918* : catalogue de l'exposition des Archives départementales du Nord, 2008, Lille, Archives départementales du Nord, 2008, (coll. C'était hier, le département du Nord...), p. 78-83.

Lens

HAY Ginette, *La renaissance de Lens, 1918-1932 : chronique d'une résurrection*, Lens, Gauheria, 2007, (Coll. Les dossiers de Gauheria)

Noyon

*PANNI Frédéric, « noyon. Le bâti reconstruit après 1918 dans la ville aujourd'hui », In *Reconstruction en Picardie après 1918* : expositions organisées par les Archives départementales de l'Aisne, le Musée national de la coopération franco-américaine de Blérancourt, les Musées de Noyon, le Musée de Soissons, l'Office culturel d'Albert, 16 septembre 2000 - 15 janvier 2001, Paris, Editions de la Réunion des Musées Nationaux, 2000, p. 233-234.

*PRACHE Anne, PLOUVIER Martine, *La cathédrale Notre-Dame de Noyon*, Amiens, Editions Association pour la généralisation de l'Inventaire régional de Picardie (AGIR-Pic), 1997, (coll. Itinéraires du patrimoine, n° 141), 32 p.

Reims

GALLOIS Lionel, RIGAUD Olivier (dir.), *Max Sainsaulieu (1870-1953), un architecte rémois de la reconstruction: "le temps s'efface... l'œuvre demeure"*, exposition, Maison du patrimoine, Saint-Julien-Les-Villas, 10 avril-16 mai 2003, Châlons-en-Champagne, Archives départementales de la Marne, 2003.

POTIER Dominique, *Reims 1919-1930, reconstruire la cité*, Reims, Editions Carnet de Sentier, 2015, 147 p.

RIGAUD Olivier, BEDARIDA Marc, *Reims : Reconstruction 1920-1930*, Reims, Ville de Reims, 1988, 212 p.

Reconstruction & art déco : patrimoine rémois des années 1920, Reims, Archives municipales et communautaires de Reims.

Soissons

*BOBIN Jean, « Soissons. Le bâti reconstruit après 1918 dans la ville aujourd'hui », In *Reconstruction en Picardie après 1918* : expositions organisées par les Archives départementales de l'Aisne, le Musée national de la coopération franco-américaine de Blérancourt, les Musées de Noyon, le Musée de Soissons, l'Office culturel d'Albert, 16 septembre 2000 - 15 janvier 2001, Paris, Editions de la Réunion des Musées Nationaux, 2000, p. 235-236.

BRUNET Emile, « La restauration de la cathédrale de Soissons », *La Construction moderne*, 22 janvier 1928, p. 193-198 et 12 février 1928, p. 234-240.

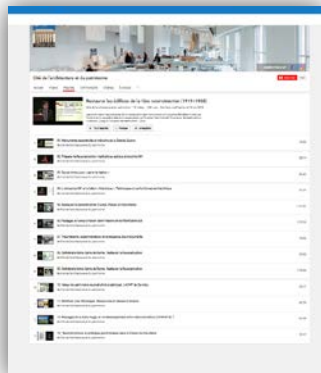
DOYEN Henri, *La cathédrale de Soissons, son histoire, ses blessures, sa résurrection*, Soissons, La cathédrale, 1931, 43 p.

*« Le martyre de la cathédrale pendant la Grande Guerre », In PLOUVIER Martine, RIBOULLEAU Christiane, *Les richesses artistiques de la cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais de Soissons*, Amiens, Editions Association pour la généralisation de l'Inventaire régional de Picardie (AGIR), 2004, p. 15.

*SANDRON Dany, *La cathédrale de Soissons : architecture du pouvoir*, Paris, Picard, 1998, 274 p.

Consulter également

Restaurer les édifices de la 1ère reconstruction (1919-1938) : approches monumentales et techniques : Journées professionnelles, 20 et 21 mars 2018, Cité de l'architecture et du patrimoine



[Accès intégral des vidéos en ligne](#)

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLRL5ILg-hvL5_tina81NZ900dDWO4CUHv>
(consulté le 10 mai 2019)

Contient :

[Monuments reconstruits et mémoire de la Grande Guerre. Histoire culturelle et cadre de vie régional](#)

Marc Drouet, Directeur régional des Affaires culturelles des Hauts-de-France.

[Préparer la Reconstruction. Institutions, actions et doctrine MH](#)

Camille Bidaud, Architecte, enseignante ENSA Paris-Belleville, chercheur IPRAUS

[Des archives pour « servir la Nation »](#)

Emmanuel Penicaut, Conservateur en chef du patrimoine, directeur adjoint de la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine

[L'entreprise MH et le béton « historique ». Pathologies et perfectionnement technique](#)

Jean-Luc Delcourt, Architecte, entreprise SRMH

[Restaurer la reconstruction d'Arras. Places et monuments](#)

Lionel Dubois, Architecte en chef des Monuments historiques

[Paysages et ruines d'Ablain Saint-Nazaire et du Mont Saint-Eloi Sauvegarder le clocher de l'église de Rocquigny ?](#)

Lionel Dubois, Architecte en chef des Monuments historiques

[Traumatisme, expérimentation et renaissance des monuments.](#)

Camille Bidaud, Architecte, enseignante ENSA Paris-Belleville, chercheur IPRAUS

[Cathédrale Notre-Dame de Reims. Restaurer la Reconstruction I Maçonnerie, charpentes, couvertures](#)

Lionel Dubois, Architecte en chef des Monuments historiques

[Cathédrale Notre-Dame de Reims. Restaurer la Reconstruction II Statuaire et vitraux](#)

Lionel Dubois, Architecte en chef des Monuments historiques

[Valeur du patrimoine reconstruit et projet local. L'AVAP de Cormicy \(51\)](#)

François Xavier Tassel, Urbaniste (OPQU), ancien directeur général de l'agglomération d'Angers

Mobiliser pour développer. Ressources et réseaux d'acteurs

Dominique Decaudin, Maire de Cormicy

Paysages de la Zone rouge, un co-développement entre nature et culture (1918-2018) ?

Jean-Paul Amat, Professeur émérite de géographie et aménagement, université Paris IV Sorbonne, délégué national au patrimoine naturel de la Fondation du Patrimoine

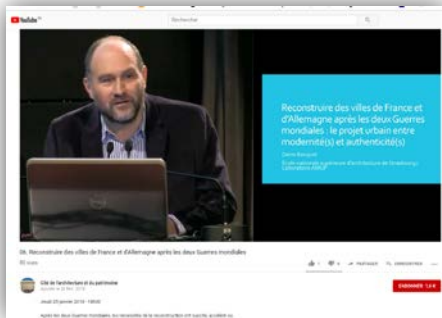
"Reconstructions et politiques patrimoniales dans la France du XXe siècle. La continuité dans le chaos".

François Goven, Inspecteur général des Monuments historiques, DGP/MCC

Consulter aussi :

Reconstruire des villes de France et d'Allemagne après les deux Guerres mondiales : le projet urbain entre modernité(s) et authenticité(s)

Denis Bocquet, Ecole nationale supérieure d'architecture de Strasbourg, Laboratoire AMUP



[Accès intégral en ligne](https://www.youtube.com/watch?v=wXgKtbFQDTc&list=PLRL5ILg-hvL5y7VtF7Xfdquqfw41oERqz&index=7)

<<https://www.youtube.com/watch?v=wXgKtbFQDTc&list=PLRL5ILg-hvL5y7VtF7Xfdquqfw41oERqz&index=7>> (consulté le 10 mai 2019)

Captation de la conférence prononcée le 25 janvier 2018. - Cette conférence s'inscrit dans la partie du cycle intitulée « Reconstruire l'Europe, un chantier politique au XXe siècle ».

(Cours publics. Saison 2017-2018, Relever l'héritage après les ruptures de l'histoire : jalons d'hier et débats d'aujourd'hui / École de Chaillot. - Paris : Cité de l'architecture et du patrimoine, 2017-2018 ; 6)

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
